

CAPPUCCIOSEDICI

STUDIO ASSOCIATO

20123 Milano Via Morozzo della Rocca, 5

Tel. e fax +39 0245482447 Mob.+39 329 2320404

www.rotti.it

cappucciosedici@rotti.it

C.a.

Milano,

Oggetto: Inventario dei beni di vostra proprietà siti all'interno di in via
.....

Premessa

Scopo del presente lavoro è di fornire ai committenti un inventario organico degli arredi e oggetti esaminati nella villa di loro proprietà sita in ed elencati qui di seguito.

Gli oggetti elencati sono solo quelli effettivamente visionati in ciascun ambiente così come suddiviso alla data del rilievo; la descrizione della morfologia, dello stato di conservazione dei pezzi e la loro ubicazione si riferiscono alla loro condizione in quella data; la validità del presente inventario è strettamente legata allo stato di conservazione rilevato per ciascun oggetto, oltre che al gradimento del mercato alla data di effettuazione della stima.

La valutazione di tale inventario è stata effettuata, come d'uso, attribuendo ad ogni singolo pezzo un valore assimilabile ad una eventuale riserva d'asta, sulla base dei valori di pezzi analoghi sul mercato nazionale attuale, opportunamente adeguati per tener conto dello stato di conservazione dei singoli beni e della loro appartenenza a insiemi omogenei (per esempio gruppi di sedie). Teniamo a precisare che questi valori possono variare anche considerevolmente se rapportati ad ambiti mercantili internazionali o - alternativamente - strettamente regionali.

La forbice fra i minimi e i massimi dei valori ha un'ampiezza variabile relativa alla maggiore o minore casistica dei valori riconosciuti dal mercato e alla maggiore o minore quantità delle caratteristiche variabili dell'oggetto.

Quando il valore di un pezzo è significativamente inficiato dallo stato di conservazione si è provveduto a segnalare il tipo di difetto nelle sue diverse graduali accezioni (difetti, mancanze, rotture, restauri, modifiche, ecc.).

Firma

Collegio Lombardo Periti Esperti Consulenti
settore categorico Belle Arti e Antiquariato
ruolo n.

CAPPUCCIOSIEDICI STUDIO ASSOCIATO

<u>DESCRIZIONE</u>	<u>VALORE IN EURO</u>
A) Stanza.....	
<u>Mobili</u>	
- Poltrona in legno di noce massello (in stile del XVII secolo), fine del XIX secolo (nel vestibolo fuori dall'ascensore)	250/280
- Piccolo cassone con appoggio, assemblato nella seconda metà del XIX secolo con elementi antichi	1.5/2.000
- Armadio, nord Italia, metà del XVIII secolo, sostituzioni e restauri	4/4.500
- Tavolo da centro, intarsiato a motivi geometrici, Toscana, fine del XVIII secolo, restauri	3.5/4.000
- Mobile a credenza con ribalta da centro (forse parte di un coro o di una farmacia), Toscana, inizio del XVII secolo, restauri e sostituzioni	3.5/4.000
- Coppia di sedie (in stile del XVI secolo), assemblato con elementi antichi, inizio del XX secolo	300/400
<u>Oggetti</u>	
- Candeliere in ottone, fine del XVIII - inizio del XIX secolo	100/150
- Coppia di piatti in maiolica, Liguria, fine del XVIII - inizio del XIX secolo	500/600
- Versatoio "chevrette" da farmacia in maiolica, fine del XVIII - inizio del XIX secolo, rotture	200/250
- Coppia di brocche da farmacia in maiolica, fine del XVIII - inizio del XIX secolo, restauri	300/400
- Lampada a olio (in stile neo rinascimentale), XIX del secolo	150/200
- Legatura da messale, fine del XV inizio del XVII secolo	500/600
- Coppia di alte luci da parete a cesto, XIX secolo	450/550
- Due piatti popolari in maiolica raffiguranti rispettivamente un cavallo e uno stemma araldico, XIX secolo	50/100
<u>Tappeti</u>	
- Cina, Pechino, 1940 ca.	350/400
- Belucistan, 1930 ca.	450/500
B) Stanza.....	
<u>Mobili</u>	
- Salotto (comprendente: divano a tre posti, due poltrone, quattro sedie, un parafuoco, un tavolo da parete con specchiera, un tavolo da parete e uno sgabello), laccato verde con dettagli dorati, XIX/XX secolo	5/6.000
- Piccolo tavolo da caffè, fine del XIX inizio del XX secolo	350/400
- Tavolo da centro (in stile "Boullé") con applicazioni in rame su tartaruga, seconda metà del XIX secolo, mancanze e cadute delle applicazioni bronzee	1.5/1.800
- Pianoforte verticale G. Schuander, Parigi (in stile neo gotico), fine del XIX secolo	600/800
- Supporto in legno scolpito e dorato, montato a tavolo, fine del XIX secolo	150/200
- Coppia di divani a ventaglio con piedi in legno sagomato, inizio del XX secolo	1.5/1.800
- Camino in marmo, inizio del XX secolo	500/600
<u>Oggetti</u>	
- Guarnitura da camino composta di un orologio e due reggicero in pietra di paragone con decori dorati, fine del XIX secolo	1.5/2.000
- Due candelieri in ottone dorato, XIX secolo	200/250
- Coppia di coprivasi in porcellana a fiori, Francia, metà del XIX secolo, restauri	150/200
- Gruppo di pinze da camino in metallo con dorature; una coppia di alari del XIX secolo	250/300
- N. 5 vasi in vetro a cristalli diversi, inizio del XX secolo	200/250
- Coppia di vasi da fiori in porcellana, Francia, metà del XIX secolo	300/400
- Busto di fanciulla in marmo, copia da J. A. Houdon	400/500
- Fruttiera in porcellana con mascheroni bacchici, Germania, inizio del XIX secolo	150/200
- Un gruppo galante in porcellana bianca e una figura di suonatrice di cembali, XX secolo	150/200
- N. 4 figure in avorio scolpito, XIX secolo	500/600
- Gruppo in ceramica raffigurante una coppia di pastori, montato a lampada, XIX secolo	300/400

CAPPUCCIOSEDICI STUDIO ASSOCIATO

- Lampadario in vetro, Murano, inizio del XX secolo 600/700
- Orologio da camino in bronzo dorato, con fanciulla e amorino, XIX secolo 800/1.000

Tappeti

- Bukara Er Sarì, fine del XIX secolo, consunzioni evidenti 1/1.200
- Savonnerie, Francia, 1940 ca. 1/1.200
- Kam-se, sud della Persia, fine del XIX secolo, consunzioni evidenti 550/650

C) Stanza.....

Mobili

- Cassettone impiallacciato e intarsiato a rosoni e cornici geometriche, Lombardia fine del XVIII secolo 3.5/4.500
- Comodino impiallacciato e intarsiato a rosoni e cornici geometriche, Lombardia fine del XVIII secolo "en suite" con il precedente 2/2.500
- Mobile a mezza luna (in stile francese del XVIII secolo), inizio del XX secolo 300/400
- N. 4 sedie ad alto schienale imbottito con appoggi e traverse torniti (in stile del XVII secolo), XX secolo 1/1.500
- Cornice ovale in legno intagliato e dorato, montata a specchio, fine XIX secolo 1/1.500
- Caminiera in legno laccato e dorato, Toscana, fine del XVIII secolo 2.5/3.500
- Coppia di poltrone "ad orecchie" ricoperte in velluto verde, inizio del XX secolo 1/1.800

Oggetti

- Orologio da camino in bronzo patinato, raffigurante un gruppo di guerrieri rinascimentali, seconda metà del XIX secolo 200/300
- Coppia di vasi orientali in porcellana, decorati a paesaggi, uno con rotture, basi in legno, XX secolo 150/200
- Coppia di vasi in porcellana a fondo verde a decori floreali, Francia metà del XIX secolo, danni e gravi rotture 200/250
- "Veilleuse" in forma di figura di cacciatore in porcellana, metà del XIX secolo, danni e rotture 250/300
- N. 5 vasi diversi in vetro, inizio del XX secolo 100/150
- Vaso biansato in vetro rosa con anse bianche, Seguso, 1940 ca. 1.2/1.500
- Vaso in vetro pulegoso rosa con foglia applicata, Seguso, 1940 ca. 800/900
- Piccola coppa in vetro arancio e bianco, Venini, 1950 ca. 100/150
- Piccolo vaso biansato "a venturino" in vetro bruno e oro, Salviati, XX secolo 100/150
- Vaso in vetro viola a bollicine, inizio del XX secolo, rotture n.v.
- Vaso in filigrana verde a spirale, Seguso, 1930-40 ca. 300/400
- Coppia in vetro, soffiato costolato, 1920 ca. 100/150
- Servizio da tè e caffè in porcellana stile impero con scene mitologiche, (in stile neoclassico viennese), XX secolo, due tazze mancanti 150/200
- N. 3 gruppi di figure in porcellana, Copenhagen, e un'altra figura 400/500
- "Veilleuse", fine XIX secolo, danni 200/250
- Brocca a doppio contenitore, ceramica, XX secolo 50/100
- Coppia di luci da parete in vetro di murano bianco e rosso, inizio del XX secolo 250/300
- Lampadario in vetro, Murano, inizio del XX secolo 500/600
- Compostiera in cristallo intagliato, gravi rotture, XIX secolo 50/100
- Piccolo vaso biansato in argento, Genazzi, 1930 ca. 80/100
- Vaso a sfera in argento, Calderoni, 1930 300/400
- Ciotola porta cioccolatini in argento, 1940 ca. 120/150